

Bergen Barokk på Tersløsegaard



Tekst og fotos: Bjørn Andersen

Bergen Barokk avsluttete Tersløsegaard's sommersæson 2008 den 28. september med et sprælsk koncertprogram



Program

Francesco Mancini (1662-1737): Concerto XIX e-moll.

Georg Philipp Telemann (1681-1767): Kantate *Schmückt das hohe Fest mit Maien* fra Harmonischer Gottes-Dienst (1726).

Georg Friedrich Händel (1685-1759): Triosonate F

Francesco Mancini: Concerto VI d-moll

Georg Friedrich Händel: Kantate *Notte placida e cheta*

Bergen Barokk

Mona Julsrud (sopran), Frode Thorsen (blokkfløyte), Bjarte Eike og Peter Spissky (barokkfiolin), Thomas C. Boysen (theorbe), Thomas Pitt (barokkcello) og Hans Knut Sveen (cembalo).



Bergen Barokk kan findes på: <http://www.barokk.no/about.htm>

Bergen Barokk har udgivet flere CD, i 2005 Georg von Bertouch: »*Trio Sonatas with pieces from The Music-Book of Jacob Mestmacher*«.

Bertouch (1668-1743) var officer, deltog i adskillige slag og endte sin karriere som kommandant på Akershus, men han var også en habil komponist der kendte sin Corelli.

Hans *Aria* blev spillet på Den Danske Skueplads i København, undertiden tilskrevet Lully; den er også brugt som melodi til Johan Nordahl Bruun's *Jeg tok min nystemte Citar i Hende* (1791), der ofte benævnes *Bergen-sangen*.

De første 25 sek kan høres her (som MP3): <http://holberg.nu/Bergen-Barokk-Aria.mp3>.

I slutningen af 2008 udsender *Bergen Barokk* CD'en: *A Holberg recital I: A taste of Italy. Corelli. Marcello. Pepusch*.







Henvisninger:

Frode Thorsen: *Musikeren Ludvig Holberg i: »Holberg i Norden«*, Makadam Förlag, Göteborg, Stockholm 2004.

Interview med Frode Thorsen på Hans Bülow's Holberg-DVD: <http://holberg.nu/Mangesidig-Holberg.htm>

Toke Lund Christiansen: *»Fløjtespil i Danmark indtil år 1800«*, L & H Fact & Fiction 2007, heri et kapitel om Holberg.





Forpremierer

[Ole Thestrup's 'Jeppe'](#). Det Danske Teater spiller »*Jeppe på Bjerget*«. Januar 2007.

2007

1/2007 - [Holberg-Træf i Slagelse](#). Marts 2007.

2/2007 - »[Erasmus Montanus](#)« på »[Grønnegårds Teatret](#)«. Juni 2007.

3/2007 - [Egnsteatrene. Brian Mikkelsen's bekendtgørelse \(som udkast og i færdig form\) - kommentarer fra Brygger Mikkelsen's Kalundborg](#). Juli 2007 og december 2007.

4/2007 - »[Filuren](#)« spiller »*Jean de France*« i [Musikhuset Aarhus](#) - og [Kirsten Dahl](#) »*myrder*« den i »[Århus Stiftstidende](#)«. Oktober 2007.

5/2007 - »[En klassiker reaktualiseret og rekontekstualiseret](#)«. Arrangement på Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KUA, November 2007.

6/2007 - »[Jeppe alene på Bjerget](#)«. December 2007.

2008

7/2008 - »[Alle tiders Jeppe](#)« under udvikling. Marts 2008.

8/2008 - [Wiedewelt i stormvejr](#). Marts 2008.

9/2008 - [Hvor blev Holberg egentlig af, i Sorø?](#) Marts 2008.

10/2008 - [Det er i Jeppe's forvandlinger, fascinationen ligger - siger skuespilleren Niels Vandrefalk om sin »Alle tiders Jeppe«](#). April 2008.

11/2008 - [Holbergske masker på Tersløsegaard](#). Mona og Niels Damkjær udstiller i sommersæsonen 2008 (April 2008).

12/2008 - [Grønlænder-Jeppe og grønlanderne - og hvad skulle Hans Egede i Grønland?](#) (April-Juli 2008).

13/2008 - [Holberg om forskellige teatering](#). Epistel 66, epistel 179, epistel 347 og flere andre, desuden 'Betænkning over Komedier' og 'Tordenbrevet' (Maj 2008).

14/2008 - [Holberg i Sorø Klosterkirke og Johannes Wiedewelt's mindesmærke for ham](#) (Juni 2008).

15/2008 - [Den stundesløse i Sorø: Store STRESSEDAG](#). Extra: Komedien kan læses og downloades via dette nummer (Juni 2008).

16/2008 - [Holbergdagen 17. august 2008](#) (August 2008).

17/2008 - [Ludvigsbakke. Om Palle Petersen's gavtyveroman om den yngre Holberg](#) (August 2008).

18/2008 - [Mangesidig, men minimalistisk Holberg. Om Hans Bülow's Holberg-DVD](#) (August 2008).

19/2008 - [Maskerade i den grønne gård](#). (August 2008).

20/2008 - [Holberg i Molière's Paris](#). Lise Bach Hansen om Holberg i Paris (September 2008).

21/2008 - [Bergen Barokk](#) på Tersløsegaard (September 2008).

Du kan åbne linkene så de fremkommer i [denne ramme](#) - eller så de fremkommer i et [nyt vindue](#); brug [højreklik](#) til at vælge.
