

Mascarade i Sorø. Casting



Tekst og fotos: Bjørn Andersen

Mascarade i Sorø

Casting



5444

Niels Vandrefalk, der er leder af HolbergTeatret, holdt 'mandag aften' casting på en Mascarade ... i nye gevandter ... i det sénsommerlige Sorø.

Op mod sommerferien var Niels Vandrefalk instruktør for Sorø Amatør Teater's opsætning af Den Stundesløse - se billederne på:

<http://holberg.nu/Stundesloese-2009-billeder.htm>

Opsætningen blev en stor succes, både kunstnerisk og publikumsmæssigt, men alligevel måtte parterne bagefter skilles, for de ville noget temmelig forskelligt i det lange løb; Sorø Amatørerne ville ikke - som Niels Vandrefalk - i *dén* grad stræbe mod det professionelle og ikke være så fokuseret på Holberg som udgangspunkt, undertiden som *centrum* i løjerne.

Både Niels Vandrefalk og Sorø Amatør Teater har indsét at gården til Sorø Museum egner sig fortrinligt til at være rammen for lystigheder som i denne sommer, og begge parter har, først den ene, så den anden lagt billet ind på museet for 2010 ... og *flere* år frem. Sorø Amatør Teater vil spille meget forskellige ting, engang imellem Holberg, mens Niels Vandrefalk arbejder på at etablere et egentligt HolbergTeater i Sorø. Der er stiftende generalforsamling i slutningen af september og *den lille sorte høne* fra i sommer, Lisbeth Grove Lundgaard skal være formand for bestyrelsen.

Men de kan jo ikke være i museumsgården samtidig, så derfor er der, lige nu, tordenvej i kulissen og på de sjællandske lokalsider:

<http://www.sn.dk/artikel/12464:Soroe--Nu-bliver-der-kamp-om-teater-gaesterne>



5485

Museets leder har gjort det klart at hverken hun eller museet kan være en del af striden. Hun har - før Sorø Amatør Teater meldte sig - lovet museumsgården til HolbergTeatret's Mascarade i 2010 - og bagefter sagt at hvad der skal ske efterfølgende, dét vil blive afgjort for ét år ad gangen.

Sidst jeg talte med Holberg sad han med rynkede bryn, men efterhånden tegnede der sig et smil på hans læber. Tænk at der var nogen der ville spille *ham* som kort. Og spille ham når han var aller mest lystig. Som det dobbelte menneske han var, så han samtidig komikken i det hele. Alle har ret. Ingen har ret. Niels Vandrefalk er fløjet ind fra det store 'udland' og har givet sig selv med fuldt udtræk som professionelt teatermenneske. Mor Grete - det er Grete Thomsen, formanden for Sorø Amatør Teater - er derimod blevet en sten som i *Erasmus Montanus*, men forhåbentlig bliver hun igen den skikkeligste kone af alle?

Men alt imens det blæste og tordnede i kulissen var der 25-30 der stillede op til at gå på mascarade i den gamle idrætshal på Akademiet. Flere af dem har spillet amatørteater rundt omkring - og bl.a. arbejdet sammen med Niels Vandrefalk på festspillene i Gisselfeld - en håndfuld af dem var med i denne sommers *Stundesløse* i Sorø - og nogle er nye, ikke mindst en ret stor gruppe fra Akademiets gymnasieklasser.



5488

I den næste tid vil Niels Vandrefalk skrive 'Holberg' sammen. Han vil tage udgangspunkt i løjerne fra 1724, se Holberg's tekst og mine kommentarer her:

<http://holberg.nu/Mascarade.htm>

I øvrigt vil han supplere med partier fra en anden af Holberg's komedier: *De Usynlige*.

Efter efterårsferien vil den nye tekst blive sendt rundt og fra januar og frem vil der blive prøvet om onsdagen ... senere også i weekenderne.

Se længere nede om dét at bruge masker - på mascarader og som skuespiller. [Klik på linjen]



5526



5542



5546



5557



5573



5573Y



5607



5608



5612



5625



5635



5639



5648



5650



5677



5697



5719



Ét af komediens mere spøjse temaer handler om at bruge masker. Om på én gang at skjule sig og udfolde sig. Om at leve i en anden og munter Verden samtidig med at man véd at den triste og kedsommelige hverdag ligger lige uden for.

Men dét at bruge masker strider mod den vante måde at opføre sig på i det nordlige, *koldsindige* Danmark. Hér er vi fra Vikingernes tid vant til at stole på hinanden; det var livsnødvendigt ombord - men det var også effektivt når det ellers fik lov til at virke. En stor del af vores gamle regler og sædvaner handler om identitet og om at man skal være dén man giver sig ud for at være.

Spiller man teater, spiller man på dette, man provokerer og driller - for at få en måske sandere sandhed frem.

Man fremmedgør tingene og man skifter lynhurtigt fra at være først den ene, så den anden - og så til sidst er man spilleren der træder ved siden af det hele ... mens man *i virkeligheden* spiller en ny rolle.



5744



5782



5792



5799



5810



5827



5849



5857



5857



Forpremierer

[Ole Thestrup's 'Jeppe'. Det Danske Teater spiller »Jeppe på Bjerget«. Januar 2007](#)

2007

[1/2007 - Holberg-Træf i Slagelse. Marts 2007](#)

[2/2007 - »Erasmus Montanus« på »Grønnegårds Teatret«. Juni 2007](#)

[3/2007 - Egnsteatrene. Brian Mikkelsen's bekendtgørelse \(som udkast og i færdig form\) - kommentarer fra Brygger Mikkelsen's Kalundborg. Juli 2007 og december 2007.](#)

[4/2007 - »Filuren« spiller »Jean de France« i Musikhuset Aarhus - og Kirsten Dahl »myrder« den i »Århus Stiftstidende«. Oktober 2007](#)

[5/2007 - »En klassiker reaktualiseret og rekontekstualiseret«. Arrangement på Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab, KUA, November 2007](#)

[6/2007 - »Jeppe alene på Bjerget«. December 2007](#)

2008

[7/2008 - »Alle tiders Jeppe« under udvikling. Marts 2008](#)

[8/2008 - Wiedewelt i stormvejr. Marts 2008](#)

[9/2008 - Hvor blev Holberg egentlig af, i Sorø? Marts 2008](#)

[10/2008 - Det er i Jeppe's forvandlinger, fascinationen ligger - siger skuespilleren Niels Vandrefalk om sin »Alle tiders Jeppe«. April 2008](#)

[11/2008 - Holbergske masker på Tersløsegaard. Mona og Niels Damkjær udstiller i sommersæsonen 2008 \(April 2008\)](#)

[12/2008 - Grønlænder-Jeppe og grønlanderne - og hvad skulle Hans Egede i Grønland? April-Juli 2008](#)

[13/2008 - Holberg om forskellige teaterting. Epistel 66, epistel 179, epistel 347 og flere andre, desuden 'Betænkning over Komedier' og 'Tordenbrevet'. Maj 2008](#)

[14/2008 - Holberg i Sorø Klosterkirke og Johannes Wiedewelt's mindesmærke for ham. Juni 2008](#)

[15/2008 - Den stundesløse i Sorø: Store STRESSEDAG. Extra: Komedien kan læses og downloades via dette nummer. Juni-Oktober 2008](#)

[16/2008 - Holbergdagen 17. august 2008. \(August 2008\)](#)

[17/2008 - Ludvigsbakke. Om Palle Petersen's gavtyveroman om den yngre Holberg. August 2008](#)

[18/2008 - Mangesidig, men minimalistisk Holberg. Om Hans Bülow's Holberg-DVD. August](#)

[2008](#)

[19/2008 - Maskerade i den grønne gård. August 2008](#)

[20/2008 - Holberg i Molière's Paris. Lise Bach Hansen om Holberg i Paris. September 2008](#)

[21/2008 - Bergen Barokk på Tersløsegaard. September 2008](#)

[22/2008 - Nedtur i Grønland? om Palle Petersen's Grønlandsroman. December 2008](#)

2009

[23/2009 - Kong Christian den 7', den afmægtige. Ulrik Langen's biografi. Januar 2009](#)

[24/2009 - Bjerget. Op ad bjerget? På besøg i "Fisken" om den forestående digitalisering af Holberg, set udefra. Marts 2009](#)

[25/2009 - Baggesen's "Jeppe". Marts 2009](#)

[26/2009 - Holberg om musikalsk stil. Maj 2009](#)

[27/2009 - "Den Stundesløse" i Sorø. Juni 2009](#)

[Ikke et nummer. Niels Vandrefalk's teatergale roman bli'r ristet af Anne Middelboe Christensen. August 2009](#)

[28/2009 - "Mascarade" i Sorø 2010. Casting. August 2009](#)

Du kan åbne linkene så de fremkommer **dette vindue** - eller så de fremkommer i et **nyt vindue**; brug *højreklik* til at vælge.



Du kan abonnere på: <http://holberg.nu/rss.xml>, fx med dén 'læser' der hører til *Google Chrome* og *Gmail*-systemet. Man kan finde en tilsvarende 'læser' i én af de nyere versioner af *Internet Explorer*.



Du kan hente en PDF-udgave af denne side ved at klikke på ikon'en lige ovenfor.
