

Egnsteaterkonsulenter til Kunststyrelsens scenekunstcenter

Har du lyst til at formidle ideer, viden og erfaring om scenekunst og få ansvar for evaluering og kvalitetsudvikling af egnsteatre i hele landet? Så er du måske en af de 2-3 nye egnsteaterkonsulenter, som vi søger til Kunststyrelsens scenekunstcenter.

Arbejdsopgaver

Kunststyrelsen etablerer pr. 1. januar 2008 en ny konsulentordning for egnsteatre, der skal følge udviklingen på de enkelte egnsteatre og bidrage til udvikling og kvalitet på teatrene. Der er tale om en udmøntning af den ændring af teaterlovens §§ 15-16, som Folketinget vedtog tidligere på året.

Konsulenterne fordeler tilskud til kvalitetsudvikling på egnsteatrene, udarbejder forslag til kriterier for kvalitetsudviklingspuljen, fastlægger ansøgningsprocedure, behandler og afgør ansøgninger m.v.

Egnsteaterkonsulenterne skal desuden udarbejde koncept for evaluering af egnsteatre og gennemføre evalueringer i dialog med teatre og kommuner.

Konsulenterne kan - i særlige tilfælde og på særlige betingelser - indstille til Kunstrådet, at statsrefusion og -tilskud til et egnsteater skal ophøre.

Der er udarbejdet et kommissorium med nærmere stillingsbeskrivelse - se sidst i opslaget.

Kvalifikationer

Vi forestiller os, at konsulenterne tilsammen har et indgående kendskab til scenekunst og solid erfaring fra praktisk teatervirksomhed, herunder administrativ, organisatorisk og økonomisk indsigt og erfaring.

Vi forudsætter, at konsulenterne har lyst til at inspirere, udvikle og rådgive egnsteatrene, og at de har kendskab til udviklingsområder som kulturel mangfoldighed, internationalt samarbejde og publikumsudvikling.

Vi ser gerne, at konsulenterne har kendskab til evalueringsmetoder og -værktøjer, men det er ikke en betingelse.

Vi forventer, at konsulenterne har forståelse for egnsteatrenes vilkår og placering i det lokale teaterbillede.

Vi lægger desuden stor vægt på gode samarbejds- og kommunikationsevner.

Arbejdspladsen

Konsulenterne bliver indplaceret i Kunststyrelsens scenekunstcenter, men mange opgaver i Kunststyrelsen løses i et samarbejde på tværs i organisationen. Scenekunstcentret har udover konsulenterne ca. 10 fastansatte medarbejdere.

Der kan evt. indgås aftaler om, at dele af arbejdstiden lægges andre steder end i Kunststyrelsen. Kunststyrelsen stiller kontor- og mødefaciliteter, hjemmearbejdspladser og et rejsebudget til rådighed for konsulenterne.

Løn- og ansættelsesvilkår

Konsulenterne ansættes for 4 år og på deltid – hver ca. 1/3 af en fuldtidsstilling. Der sigtes mod et konsulenthold med konsulenter både fra Øst- og Vestdanmark. Stillingerne kan kombineres med anden beskæftigelse.

Ansættelses og aflønning sker i henhold til gældende overenskomst mellem Finansministeriet og relevant faglig organisation. Vi forestiller os et lønniveau på specialkonsulentniveau, hvilket ved ansættelse af 3 konsulenter er ca. 11.400 kr. pr. måned ekskl. pension svarende til ca. 34.200 kr. pr. måned for en fuldtidsstilling.

Vi er interesserede i ansøgere af begge køn og af enhver etnisk baggrund.

Information

Du kan få mere at vide om jobbet hos Scenekunstcentrets chef, Vibeke True, på tlf. 33 74 45 76 eller vibtru@kunst.dk.

[Læs mere om Kunstrådet](#)

[Læs mere om Kunststyrelsen](#)

Praktiske oplysninger

Vi skal have din ansøgning senest **mandag den 10. december 2007 kl. 12.00**

Send din ansøgning mrk. "Egnsteaterkonsulent" til Kunststyrelsen, H.C. Andersens Boulevard 2, 1553 København V eller med e-mail til job@kunst.dk. Hvis du oplyser din mailadresse, vil du modtage kvitteringsbrev via mail.

Vi forventer at holde ansættelsessamtaler i uge 51.

Kunststyrelsen er en styrelse under Kulturministeriet. Vi arbejder efter et værdigrundlag med kunsten i centrum. Styrelsen har ca. 80 medarbejdere og står for sekretariatsbistanden til Statens Kunstfond og Kunstrådet samt deres udvalg og repræsentantskaber. Kunststyrelsen arbejder desuden med international kulturudveksling.

Kommissorium for egnsteaterkonsulenter

Grundlag

Lovgrundlag for egnsteaterkonsulentordningen er L 460 af 23. maj 2007 §§ 15-16. Kommissoriet er udarbejdet af Kunststyrelsen i dialog med Kunstrådet, Foreningen af Små Teatre og Børneteatersammenslutningen.

Egnsteaterkonsulenternes hovedopgaver

Konsulenternes hovedopgave er at følge udviklingen på de enkelte egnsteatre og bidrage til udvikling og kvalitet på teatrene. Heri indgår bl.a. følgende opgaver:

1. At yde rådgivning og bistand til kvalitetssikring og udvikling af egnsteatrene og i forbindelse med etablering af nye egnsteatre.

Desuden som særlige opgaver:

2. At fordele tilskud til kvalitetsudvikling på egnsteatrene.
3. At foretage evalueringer i dialog med egnsteatre og kommuner.

4. At indstille til Kunstrådet om ophør af statsrefusion og -tilskud.

Konkrete arbejdsopgaver og kompetence

Opgavefordelingen mellem egnsteaterkonsulenterne er som udgangspunkt geografisk betinget. Den konkrete fordeling aftales mellem konsulenterne indbyrdes.

I de særlige arbejdsopgaver, som omtalt under punkt 2 – 4, træffer konsulenterne beslutning som et kollegium efter en forretningsorden, der er godkendt af Kunststyrelsens direktør. Beslutninger træffes i møde, og der udarbejdes beslutningsreferater.

Ad 1) At yde rådgivning og bistand til kvalitetssikring og udvikling af egnsteatrene og i forbindelse med etablering af nye egnsteatre

Kunststyrelsen bistår kommuner og teatre ved udarbejdelse af egnsteateraftaler, jf. bekendtgørelsen § 7 stk. 5. Konsulenternes rådgivning og bistand er del af denne opgave.

Ad 2) At fordele tilskud til kvalitetsudvikling på egnsteatrene

Der afsættes hvert år på finansloven en ramme til kvalitetsudvikling på egnsteatre.

Konsulenterne udarbejder forslag til kriterier for fordeling af midler fra kvalitetsudviklingspuljen, der godkendes af Kunstrådet. Konsulenterne orienterer egnsteatrene og deres organisationer om ordningen, fastsætter ansøgningsfrister og indkalder ansøgninger fra egnsteatrene.

Konsulenterne fordeler tilskud til kvalitetsudvikling på egnsteatrene efter ansøgning. Konsulenternes afgørelse om tilskud kan ikke indbringes for anden administrativ myndighed.

Kunstrådet informeres løbende om tildeling af støtte fra kvalitetsudviklingspuljen.

Ad 3) At foretage evalueringer i dialog med egnsteatre og kommuner

Egnsteaterkonsulenterne udarbejder koncept for evaluering af egnsteatre. Konceptet udarbejdes i dialog med branchen og Kommunernes Landsforening. Evaluering finder sted i forbindelse med udløb af egnsteateraftaler.

Konsulenterne udarbejder en evalueringsplan for en 2-årig periode, som godkendes af Kunststyrelsens direktør.

Ad 4) At indstille til Kunstrådet om ophør af refusion og statstilskud.

Konsulenterne kan - i forbindelse med udløb af en egnsteateraftale, efter en evaluering i tilfælde hvor teatrenes kunstneriske og faglige niveau ikke lever op til det generelle niveau for egnsteatre, og hvor udvikling ikke vurderes mulig - indstille til Kunstrådet, at statsrefusion af kommunernes driftsudgifter og det særlige statstilskud ophører.

Årsrapport

Konsulenterne udarbejder en årsrapport om deres virke, herunder redegørelse for anvendte puljemidler.

Lov nr. 460 af 23.05.2007 om ændring af teaterloven (Revision af
egnsteaterordningen) kan ses på

<https://www.retsinformation.dk/Forms/R0710.aspx?id=12060>

Sidst opdateret af mallun 23. november 2007.